

## Matériel

Le matériel mis en place est sélectionné en fonction de ce qui sera diffusé, de l'espace à couvrir et du nombre d'auditeurs.

### • ENCEINTES

- Electro Voice EKX15 (400W) - EKX18S (sub 400W)
- Hortus Granit S12.1 (300W) - C2MK2 (sub 1000W)
- Nexo PS10 R2 (450W) - PS15 R2 (750W) - LS600 (sub 650W)
- HK Audio (250W)

### • AMPLIFICATION ET TRAITEMENT DU SON

- QSC (2\*500W) - Nexo (4\*1000W)
- DBX processeur de diffusion
- BSS Equalisation 31 bandes
- SPX1000 multi effets

### • RÉGIES ET MIXAGE

- Pioneer DJM 800 - DJM 750 (console DJ)
- Midas - Yamaha - Soundcraft (table de mixage)
- Technics SL 1200 (platine vinyl)
- Pioneer CDJ1000 (platine CD)
- Traktor Final Scratch (Interface PC)

### • MICROS

- Shure SM 58 (voix) - Shure Beta 87 (HF) - Shure SM 57 (instrument acoustic)
- Senheiser MD 421 (captation)

### • ECLAIRAGE ROBOTISÉS

- High End Studio Spot 250 (lyres) - High End Studio Wash 250 (lyres)
- Martin Mac 700 spot (lyres) - Martin Mac 600 Wash (lyres)
- Martin SCX 500 (scans)

### • ECLAIRAGE TRADITIONNELS

- Par 56 (300W) - Par 64 (1000W) - Découpe (1000W) - Convexe (1000W) - Par Led
- Série ACL (4\*250W) - Par Octo (architectural intérieur)
- Kolorado (architectural extérieur 2500W) - Kaleido (architectural extérieur 575W)

### • ECLAIRAGE À EFFETS

- Laser vert et rouge 110mW - laser RGB 1W

- Machine à brouillard Unique 2 (brouillard) - Martin Magnum 800 et 2000 (fumée)
- boule à facettes 50 cm - 75 cm - Black Gun (UV 400W)
- Effets dynamiques LED - stroboscope 1000W
- Stroboscope High End Data Flash 3000W

### • RÉGIES LUMIÈRE

- MA Lighting (automates) - OXO (traditionnels) - Sweat Light (interface PC)

### • VIDÉOPROJECTEURS

- Epson 2000L - Optoma HD 3000L - Epson 5200L avec divers optiques

### • ECRANS

- Toile 2m/1,5m - 3m/2m - 4m/3m (projection face ou recto)
- Plasma Panasonic 42' et 50' avec pied

### • SOURCES

- PC (Powerpoint, .avi, .jpeg, .mov, DVD)
- Lecteur DVD Philips

### • STRUCTURE

- Pont de scène DJ (H : 3m / L : 4m ou 6m)
- Structure X30D (linéaires + angles) - structure IDF400 (linéaires + angles)
- Totem X30D - totem IDF400 - embases lourdes
- Pieds de levage Fantek T105 (H max : 5m30 / Charge max : 225Kg)
- Pieds lumière (3m et 3m50)
- Pincés d'accroche - élingues de sécurité

### • DIVERS

- Armoire électrique 32A tri - 63A tri - 125A tri
- Câblage tri 32A - 63A - 125A (10, 15, 20m)
- Bloc de puissance DMX
- Rallonges électriques (3 à 50m), multiprises
- Câblage XLR, Jack... (3, 5, 10, 15, 20 et 25m)
- Câblage Speakon (10, 15, 20 et 25m)
- Pieds enceinte et micro